

Loïc Fontimpe

+33 6 73 68 99 00

fontlo@yahoo.fr

www.storyboard-loic.com

Dessinateur / Storyboarder



FORMATION

2011: Formation AFDASS « L'écriture de scénario »

dispensé par Jean-Marie Roth, Julie Demay, Sandrine Henri.

2009: Stage de théâtre « Texte et mise en espace / Platonov »

dispensé par Martine Venturelli, atelier scène 1+1=3.

2007: Formation AFDASS « La retouche photographique sur PHOTOSHOP »

2004: Stage EPSAA « rough et mise en couleur »

2003: Stage CREAPÔLE « Rough automobile »

2001: **BTS Audiovisuel Image**

1999: **Bac STI Arts Appliqués**

DOMAINE DE COMPETENCES

- Dessin, mise en couleur, techniques mixtes : crayon, feutre, aquarelle, photoshop.
- Exécution rapide pour un rendu noir&blanc ou couleur.
- Notions en optique, prise de vue et montage vidéo.
- Aptitudes pour composer une image, découper un scénario, adapter un texte en image.
- Connaissances générales en histoire de l'art.

EXPERIENCE

Storyboard / films de fiction :

"Amazonia" Long-métrage / 2011.

Produit par Biloba Film & Gullane Filmes, réalisé par Thierry Ragobert.

"30° couleur" Long-métrage / 2011.

Produit par Quad, réalisé par Lucien Jean-Baptiste et Philippe Larue.

"Mike" Long-métrage / 2010.

Produit par Cassidy, réalisé par Lars Blumers.

"Etranger Toi-Même" Long-métrage en développement / 2010.

Produit par GFG Production et Frédéric Diefenthal.

"Les Corbeaux" TV-film 2X90 ".

Diffusé sur TF1 en janvier 2009. Produit par Les films de l'Astre / SFAD.

"Deux Poings Pour Une Etoile" Long-métrage

en développement. / 2008. Produit par All in Pictures.

"Toi et Moi" Long-métrage / 2006.

Produit par Sombrero, réalisé par Julie Lopes Durval.

"ILS" Long-métrage / 2006.

Produit par Eskwad, réaliser par Xavier Palud et David Moreau.

Storyboard / films publicitaires :

Depuis 2003, j'ai réalisé environ **400 storyboards de films publicitaires**.

Voici une liste non exhaustive des réalisateurs, producteurs et clients pour lesquels j'ai eu l'occasion de travailler :

réalisateurs :

Wilfid Brimo, François Vogel, Thierry Poiraud, Philippe André, Jan Kouunen, Jean-Claude Thibaut, Arnaud Roussel, Henri Bargès, Xavier Mairesse, Patrick Guedj, Bruno Chiche, Olivier Gondry, Jean-Pierre Philpott, Cécile Boisrond, Shawn Severi, Jean-Marc Gosse, Fred Garson, Phil Dussol, Thomas Tyman, Mathilde Jouannet, Jean-Louis Carrasco, Adrien Armanet, Julius Berg, Akama, Laurent Bourdoiseau, Paul Mignot, Julien Trousselier, Yvan Attal, Christophe Barratier, No Brain, Jaci Judelson, Christophe Navarre, Delphine Gleize, Xavier Palud, Alexandre Mehring, Didier Canaux, Antoine Bardou-Jacquet...

sociétés de production :

Wanda, Quad, Why Us, Hamster Pub, Paranoïd, Auditoire, Tempesta, Gang Films, Partizan, Les Producers, Hush, Bollywood, Blue Films, Dans La Cible, Pony Films, Ldm, The Bare Films, Laser Films, Anita Kitchen, Hotdog, Lion Heart, Trinity, Mil-Pat, Radical Média, Les Télécréateurs, Onirim, La Pac, Dog Productions, Magali Films, Obvious, Soixante-quinze, Irène...

clients :

Renault, Michelin, Nintendo, Kenzo, Société Générale, Lux, Hollywood chewing-gum, Samsung, Moulinex, Rowenta, Citroën, L'Oréal, Chanel, Danone, Feu Vert, Garnier, Kinder, Dannette, Essilor, Oger, Nivea, Kia, Guerlain, Ferrero, GDF, Orange, Yoplait, AA, Peugeot, Volvic, bonduelle, Mercedes, Toyota, Vodafone, Neuf Telecom, Décathlon, Tropicana, Quick, Véolia, Vinci, Nokia, L'Oréal, EDF, Haägen Dazs, Ademe, Narta, Nokia, Hachette, Keloggs...

Storyboard / clip :

« **Vanessa Paradis / Si on l'avait fait** » Prod: Tobago Films Réal: John Nollet
« **Passi / Ready Or Not** » Prod: Blue Marlyn Réal: Passi
« **Hélène Ségara / Méfie toi de moi** » Prod: Wanda Réal: Julien Trousselier
« **Disiz LaPeste / Le Jeune De Banlieue** » Prod: LN Réal: Disiz LaPeste
« **Luke / Oublie le reste du monde** » Prod : Wanda Réal: Wilfrid Brimo

Illustration / Rough :

Illustrations et rougths pour **des affiches, des créations de décors, des packagings, des projets évènementiels**, pour les sociétés : Gédéon, Globalcom, Clear Channel, Market Place, Agence-V, Agence H...

AUTRES

-Lauréat 2003 du concours "Storyboard Magazine/De L'encre à L'écran"
-6 semaines de stage sur le tournage du téléfilm "le Baptême du Boîteux" Prod: France3, CinéTévé(2000)
-Réalisation de court-métrages : « Le Lampadaire » (2008), « L'Ascenseur » (2007), "Un Dimanche Matin" (2003)
-Langue étrangère pratiquée: Anglais