

Loïc Fontimpe

+33 (0)6 73 68 99 00

fontlo@yahoo.fr

www.storyboard-loic.com

Storyboarder

FORMATION

2001: BTS Audiovisuel Image

EXPERIENCE

Storyboard / films de fiction et séries (liste non exhaustive):

“Hawa” Long-métrage / 2022. Réal : M. Doucouré / Production : Bien ou bien & Amazon Prime.

“Jack Mimoun” Long-métrage / 2022. Réal : L. Colbeau-Justin M. Bentalha / Production : Mandarin.

“Belle & Sébastien” Long-métrage / 2022. Réal : Pierre Coré / Production : Radar Films.

“Revoir Paris” Long-métrage / 2022. Réal : Alice Winocour / Production : Dharamsala.

“La Page Blanche” Long-métrage / 2022. Réal : M. Magellan / Production : Partners in crime.

“King” Long-métrage / 2022. Réal : D. Moreau et A. Sanier / Production : Maneki Films & Full House.

“Ils Etaient dix” Série TV / 2021. Réal : Pascal Laugier / Production : Escazal Films.

“Barbaque” Long-métrage / 2021. Réal : Fabrice Eboué / Production : CinéFrance Studio.

“L'Origine du monde” Long-métrage / 2021. Réal : Laurent Lafitte / Production : Trésor Films.

“Le Lion” Long-métrage / 2020. Réal : Ludovic Colbeau-Justin / Production : Monkey Pack Films.

“Proxima” Long-métrage / 2019. Réal : Alice Winocour / Production : Darius Films.

“Hors-Normes” Long-métrage / 2019. Réal : E. Toledano O. Nakache / Production : Quad, Ten Films.

“Blanche comme neige” Long-métrage / 2019. Réal : Anne Fontaine / Production : Mandarin.

“Le Chant du loup” Long-métrage / 2019. Réal: A. Baudry / Production : Les productions du trésor.

“Le Mystère Henri Pick” Long-métrage / 2019. Réal: R. Bezançon / Production : Mandarin cinema.

“L'Incroyable histoire du facteur Cheval” Long-métrage / Réal : N. Tavernier / Prod : Fechner Films

“L'Heure de la sortie” Long-métrage / 2019. Réal: Sébastien Marnier / Production : Avenue B.

“La Deuxième étoile” Long-métrage / 2017. Réal: Lucien Jean-Baptiste / Production : VendrediFilms.

“Le Bureau des légendes” Série TV - CANAL+ / 2017. Réal : É. Rochant. / Prod : The Oligarchs.

“Ballerina” Long-métrage / 2016 / Réal : by Varin & Summer / Production : Quad.

“Les petits meurtres d'Agatha Christie” Série TV / France2 2015. Réal : E. Woreth / Prod : Escazal.

“Le Père-Noël” Long-métrage / 2014. Réal : Alexandre Coffre / Production : Quad.

“Samba” Long-métrage / 2014. Réal: E. Toledano et O. Nakache / Production : Quad & Ten Films.

“Il était une forêt” Long-métrage documentaire / 2013. Réal : L. Jacquet / Production : Bonne Pioche.

“Amazonia” Long-métrage / 2013. réal : Thierry Ragobert. / Production : Biloba Film.

Storyboard / publicité et corporate :

Storyboards pour plusieurs centaines de films publicitaires. Voici quelques sociétés de production avec lesquelles j'ai pu travaillé depuis 2003 : [The Drawing Agency](#), [Wanda](#), [Quad](#), [Iconoclast](#), [Sovage](#), [Womanray](#), [Standard](#), [Partizan](#), [Les Producers](#), [Bollywood](#), [Ldm](#), [The Bare Films](#), [Insurrection](#), [Onirim](#), [La Pac](#), [Obvious](#), [Soixante-quinze](#), [Big Productions](#), [Pixies](#), [Mikros images](#), [Prodigious...](#)

Réalisation et direction artistique :

Réalisation de séquences animées pour plusieurs documentaires diffusés en salles ou sur ARTE depuis 2015 : “[Chambord](#)”, “[Le Mont Saint-Michel](#)”, “[Jean-Baptiste Charcot](#)”, “[Le Secret des glaces](#)”.