

FORMATION

2001 : BTS Audiovisuel Image / 2011 : Formation AFDASS sur l'écriture de scénario.

EXPERIENCE

Storyboard / films de fiction et séries :

A ce jour j'ai dessiné des storyboards pour une 60^{aine} de long-métrages et une 15^{aine} de séries. En voici un résumé.

“Juste une illusion” Long-métrage / 2026 / Réal : E. Tolédano & O. Nakache / Production : Quad, Ten films.

“Jusqu'au bout” Long-métrage / 2026 / Réal : N. Madani & L. Colbeau-Justin / Production : Moana films.

“Le crime du 3^e étage” Long-métrage / 2026 / Réal : Rémi Bezançon / Production : Jerico.

“Les Enfants de la résistance” Long-métrage / 2026 / Réal : Christophe Barratier / Production : Axel films.

“Traqués” Série TV / 2025 / Réal : Cédric Anger / Production : Gaumont TV / Apple TV.

“Un Ours dans le Jura” Long-métrage / 2024 / Réal : Franck Dubosc / Production : Gaumont.

“Zorro” Série TV / 2024 / Réal : Emilie Noblet & Jean-Baptiste Saurel / Production : Le collectif 64.

“Heureux Gagnants” Long-métrage / 2024 / Réal : R. Choay & M. Govare / Production : Les Improductibles.

“Ni chaînes ni maîtres” Long-métrage / 2024 / Réal : Simon Moutairou / Productio : Chi Fu Mi.

“Salem” Long-métrage / 2023 / Réal : Jean-Bernard Marlin / Production : Unité.

“Astérix & Obélix 5” Long-métrage / 2023 / Réal : Guillaume Canet / Production : Trésor films.

“Jack Mimoun” Long-métrage / 2022. Réal : L. Colbeau-Justin M. Bentalha / Production : Mandarin.

“Revoir Paris” Long-métrage / 2022. Réal : Alice Winocour / Production : Dharamsala.

“King” Long-métrage / 2022. Réal : D. Moreau et A. Sanier / Production : Maneki Films & Full House.

“L'Origine du monde” Long-métrage / 2021. Réal : Laurent Lafitte / Production : Trésor Films.

“Le Lion” Long-métrage / 2020. Réal : Ludovic Colbeau-Justin / Production : Monkey Pack Films.

“Proxima” Long-métrage / 2019. Réal : Alice Winocour / Production : Darius Films.

“Hors-Normes” Long-métrage / 2019. Réal : E. Toledano O. Nakache / Production : Quad, Ten Films.

“Le Chant du loup” Long-métrage / 2019. Réal: A. Baudry / Production : Les productions du trésor.

“Le Mystère Henri Pick” Long-métrage / 2019. Réal: R. Bezançon / Production : Mandarin cinema.

“L'Incroyable histoire du facteur Cheval” Long-métrage / Réal : N. Tavernier / Prod : Fechner Films

“L'Heure de la sortie” Long-métrage / 2019. Réal: Sébastien Marnier / Production : Avenue B.

“Le Bureau des légendes” Série TV - CANAL+ / 2017. Réal : É. Rochant. / Prod : The Oligarchs.

“Ballerina” Long-métrage / 2016 / Réal : by Varin & Summer / Production : Quad.

“Il était une forêt” Long-métrage documentaire / 2013. Réal : L. Jacquet / Production : Bonne Pioche.

“Amazonia” Long-métrage / 2013. réal : Thierry Ragobert. / Production : Biloba Film.

Storyboard / publicité et corporate :

Storyboards pour plusieurs centaines de films publicitaires. Voici quelques sociétés de production avec lesquelles j'ai travaillé : The Drawing Agency, Wanda, Quad, Iconoclast, Sovage, Womanray, Standard, Partizan, Les Producers, Bollywood, Ldm, The Bare Films, Insurrection, Onirim, La Pac, Obvious, Soixante-quinze, Big Productions, Pixies, Mikros images, Prodigious...

Réalisation et direction artistique :

Réalisation de séquences animées pour plusieurs documentaires diffusés en salles ou sur ARTE depuis 2015 : “Chambord”, “Le Mont Saint-Michel”, “Jean-Baptiste Charcot”, “Le Secret des glaces”.